

## MEDLEMSUTSKICK NORDIC TEXTILE ART

2011 09 27

### THE 16<sup>th</sup> ETN CONFERENCE 2011-09-27

**Rewind into the Future: celebration of 20 years of ETN  
In the framework of the 8<sup>th</sup> Kaunas Biennial TEXTILE 11  
22<sup>nd</sup> to 24<sup>th</sup> September 2011 in Kaunas , Lithuania**

**Nordic Textile Art** är sedan en månad tillbaka medlem av ETN, European Textile Network, med huvudsäte i Hannover, [www.etn-net.org/etn/211.htm](http://www.etn-net.org/etn/211.htm), med anledning av detta reste Josabet Werkmäster, vice ordförande av NTA och jag själv Elisabeth Brenner Remberg, ordförande av NTA, till Kaunas i Litauen den 20 september för att delta och representera NTA. ETN anordnar möten vart annat år i olika städer i Europa, där viktiga textila händelser äger rum. Programmet bestod av en Pre-konferens, konferens med ETN årsmöte samt en Post-konferens. 135 medlemmar från 35 olika länder deltog i ETN konferensen.



Textil Biennial i Kaunas 2011

### Den 21 september

I programmet för konferensen var det planerat en dagsutflykt till Vilnius, Litauens huvudstad. Där gick besök hos flera textila konstnärer och besök i deras ateljéer.

Samtidigt erbjöds en rostworkshop med Reiko Sudo som hette "Rost Never Sleeps".



På samma dag öppnades i ett konstgalleri i **Vilnius den 7:e Internationella Biennalen** med utställningen "**Vanish / Survive**". Utställningen består av textila miniatyrer, skapade av 125 konstnärer från 31 länder.

Deltagare från **Danmark**; Anne Brodersen, Birgitta Hallberg, Yoko Matsumoto, Susanne Nielsen; **Finland**; Sunna Maarja Kangas, Marie Koivisto, Marita Lappalainen, Nina Nisonen, Minnamarina Tammi; **Norge**; Danuta Haremska, Dorte Herup, Audgunn Naustdal Holsen, Unn Sönju; **Sverige**; Elisabeth Carlsson, Ingrid Enarsson, Ebba Stålhandske.

### **Den 22 september**

Denna dag hölls ETNs årsmöte.

Texere hade också årsmöte. Texere, Textiles Education and Research in Europe är en textil förening för lärare som undervisar i Textil konst.

Samtidigt som Kaunas organiserat den textila biennalen och andra textila utställningar hade staden också organiserat en internationell dansfestival i 5 dagar med ett fantastiskt program. Alla deltagarna av ETN konferensen gavs en möjlighet att besöka en föreställning av en Belgisk dansgrupp, i en för tillfället hyrd buss färdades vi fram och tillbaka. När föreställningen var slut och vi åter var i centrum av Kaunas, vid National Museum och öppnandet av den 8:e Kaunas Biennalen TEXTILE 11.

Otroligt många människor hade samlats utanför museet där invigningen ägde rum och det jublades när ett hederspris gick till Nina Bondesson från Göteborg, Sverige.

Därefter bjöds det på tilltugg och mingel.

Biennalen 11, var uppdelad i 3 delar, **REWIND-PLAY-FORWARD**, som knapparna på en bandspelare.

#### **REWIND HISTORY,**

här visades nyproducerad textil, på en computerstyrd jacquardvävstol med temat Historiskt Perspektiv, vävt efter historiska målningar av Litauiska konstnärer.

#### **REWIND PERSONAL STORY,**

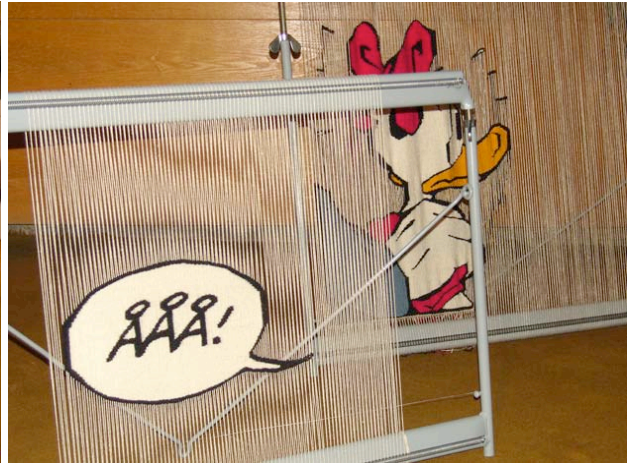
artists of competitive exhibition, här hade 300 bidrag skickats in från 43 länder, av dessa hade det valts ut 31 verk, däribland Nina Bondesson från Sverige som vid stort jubel fick motta ett hedersprispris, samt Tonje Höyrdal Sörli från Norge.

#### **INVITED ARTISTS.**

Yinka Shoribare, United Kingdom, Silja Puranen från Finland, Annika Ekdahl från Sverige, Osgemos, graffitti art från Brazil, Inga Liksaitė från Litauen, Vita Gelunienė från Litauen, Almyra Weigel från Tyskland, Eglė Ganda Bogdaniene från Litauen, Hiroko Watanabe från Japan, Valya från USA, Min- Tzu-Chao från Taiwan, Patricija Gilytė från Tyskland



Nina Bondesson



Tonje Høydal Sörli

### **REWIND INTO THE FUTURE,**

valda inviterade konstnärer som visar framtida textila uttryck, Ainsley Hillard, United Kingdom, Christy Matson, USA, Jane Harris United Kingdom, Barbara Layne och Janis Jefferies från United Kingdom, Nancy Tibury från United Kingdom.

### **REWIND SATELITE EXEBITIONS,**

Reiko Sudo från Japan, Lia Cook från USA, Chungie Lee från South Korea, Laima Orzekauskienè från Litauern, Cyntha Schira från USA, Louise Lemieux Berube från Kanada, Maximo Laura från Peru, Jolanta Smiditiene från Litauen.



Lia Cook, USA,



### **LAUSANNE BIENNAL COLLECTION, 1962 – 1995**

7 konstverk visades från The Toms Pauli Foundation, Magdalena Abakanowicz, Jean Lurcat, Jagoda Bui'c, Olga de Amaral, Ritzi och Peter Jacobi, Elsi Giaque och Naomi Kobayashi.

**COSTA RICA'S COLLECTION,** 20 konstverk visades här.

**PORTUGISISK COLLECTION,** 7 konstnärer deltog i denna utställning.

**ESTONIAN COLLECTION,** 15 konstverk visades här.

**TEXERE,** 9 textilskolor visade arbeten.

### **EXPERIMENTS WITH LIGHT, ART LAB EXHIBITION**

Från Sverige medverkade Kazuio Nomura



**Den 23 september**

**Session day "REWIND INTO THE FUTURE"**

How to empower textile culture for the future, why is it important and what is left to be done for the upcoming generation.

En halvtimmes långa anföranden av

Reiko Sudo, Japan, Chungie Lee, South Korea, Cynthia Schira, USA, Lia Cook, Louise Lemieux Bérubé Canada, Sara Braddock Clarke/Marie O'Mahony, UK, Diana Springall UK, Paulina Ortiz, Costa Rica, Maximo Laura, Peru, Candace Edgerley, Caroline Kallenborn USA, Anne Wanner, Switzerland, Vibeke Vestby, Norway, Ludmilla Egorova / Andrew Schneider Ukraine, Marina Blumin, Russia



Chungie Lee, South Korea

På kvällen öppnades utställningen **STATE OF EXEPTION**,  
The International Textile Students Exhibition,  
Kaunas Art Faculty of VAFA ,  
Departement of Textiles Vilnius Academy of Fine Arts VAFA  
Strzeminski Academy of Art łódź, department of Printed Textile  
Estonian Academy of Arts, department of Textile Design  
Art Academy of Latvia, Department of Textile  
Tatu Art College, department of Textile  
HDK – School of Design and Crafts, University of Gothenburg, departement of Textile.

**Den 24 september**

**NETWORKING SESSION**

25st 10 minuters föredrag av ETNs medlemmar, däribland föredrag av mig, Elisabeth Brenner Remberg om "Hur viktigt det är att nätverka" en presentation av NTA, Nordisk Textile Art .

Vernissage av **Andreas Textile Art**, Máximo Laura Peru.

Vernissage av **TEXERE**, 8 st lärare från textilskolor visade elevarbeten

Härefter lämnade Josabet och jag Kaunas och det fantastiska textila äventyret, men fram till den 30 september fortsätter det späckade programmet med utflykter som till exempel: Utflykt till ett Open Air Museum som Skansen i Stockholm med demonstrationer av gamla textila hantverk. En resa till Spit Neringa Peninsula på 2 dagar med besök i Klaipeda vid Baltiska sjön och Kaliningrad, men vi kände att nu orkade vi inte ta in mera.

**Vi upplevde ett stort intresse för Nordisk Textil Art, och efter mitt 10 minuters anförande var jag omringad av personer som önskade få ett exemplar av de nytryckta foldrarna från NTA och katalogerna från "Changing Fiber" utställningen i Borås .**

Kanske tycker ni att det blev mycket uppräknningar av namn och länder, men jag har försökt på detta vis ge er ett intryck av detta enorma utbud av textila utställningar och kraftsamling som staden Kaunas och Litauern har presterat, hur är detta möjligt? Kunde vi få till stånd något liknande i Sverige?

Jag tror att det är viktigt för vår förening NTA att vi har gått med i ETN, ett nätverk så viktigt för spridning av textil konst och tänk om vi kunde organisera ett liknande möte i Norden en gång, ja Finland har redan haft ett ETN årsmöte, vilket land i Norden blir värd nästa gång?

Med hälsningar från Elisabeth Brenner och Josabet Werkmäster  
[www.nordictextileart.net](http://www.nordictextileart.net)